

平成5年度～令和3年度地域伝統芸能賞等受賞者リスト

高円宮殿下記念地域伝統芸能賞受賞者

平成15年	1回	日立郷土芸能保存会(茨城県日立市)
16年	2回	博多祇園山笠振興会(福岡県福岡市)
17年	3回	長崎伝統芸能振興会(長崎県長崎市)
18年	4回	青森ねぶた祭実行委員会・弘前ねぶた保存会(青森県青森市・弘前市)
19年	5回	阿波おどり振興協会・徳島県阿波踊り協会(徳島県徳島市)
20年	6回	秋田市竿燈会(秋田県秋田市)
21年	7回	秩父祭保存委員会(埼玉県秩父市)
22年	8回	早池峰神楽保存会(岩手県花巻市)
23年	9回	一般社団法人高千穂町観光協会(宮崎県高千穂町)
24年	10回	八槻都々古別神社楽人会・御田植保存会(福島県棚倉町)
25年	11回	御陣乗太鼓保存会(石川県輪島市)
26年	12回	山形県花笠協議会(山形県山形市)
27年	13回	角館のお祭り保存会(秋田県仙北市) 辞退
28年	14回	(公財)長浜曳山文化協会(滋賀県長浜市)
29年	15回	浜田石見神楽社中連絡協議会(島根県浜田市)
30年	16回	北設楽花祭保存会(愛知県東栄町、設楽町、豊根村)
令和元年	17回	一般財団法人春日若宮おん祭保存会(奈良県奈良市)
令和2年	18回	西浦田楽保存会(静岡県浜松市)
令和3年	19回	硫黄島八朔太鼓踊り保存会(鹿児島県三島村)

地域伝統芸能大賞受賞者

保存継承賞(第1類)＜地域伝統芸能の実演に係わる団体又は個人＞

平成5年	1回	興梠 金長 (高千穂の夜神楽)(宮崎県高千穂町)
6年	2回	清和文楽人形芝居保存会(熊本県清和町)
7年	3回	富山県民謡おわら保存会(富山県八尾市)
8年	4回	郡上おどり保存会(岐阜県郡上八幡町)
9年	5回	鷺舞保存会(山口県津和野町)
10年	6回	八戸地方えんぶり連合協議会(青森県八戸市)
11年	7回	西馬音内盆踊保存会(秋田県雄勝郡)
12年	8回	白石踊会(岡山県笠岡市)
13年	9回	山鹿灯籠まつり実行委員会(熊本県山鹿市)
14年	10回	壬生の花田植保存会(広島県山県郡北広島町)
15年	11回	白鳥拝殿踊り保存会(岐阜県白鳥町)
16年	12回	犬山祭保存会(愛知県犬山市)
17年	13回	黒森歌舞伎妻堂連中(山形県酒田市)
18年	14回	盛岡さんさ踊り実行委員会(岩手県盛岡市)
19年	15回	柏崎市綾子舞保存振興会(新潟県柏崎市)

20年	16回	黒丸踊保存会(長崎県大村市)
21年	17回	藤守の田遊び保存会(静岡県焼津市)
22年	18回	魚津たてもん保存会(富山県魚津市)
23年	19回	北上鬼剣舞連合会(岩手県北上市)
24年	20回	小奴可地区芸能保存会(広島県庄原市)
25年	21回	雄勝法印神楽保存会(宮城県石巻市)
26年	22回	東通村郷土芸能保存連合会(青森県下北郡)
27年	23回	知立山車文楽保存会・知立からくり保存会(愛知県知立市)
28年	24回	徳丸北野神社田遊び保存会・赤塚諏訪神社田遊び保存会(東京都板橋区)
29年	25回	石井芸能保存会(福島県二本松市)
30年	26回	比婆荒神神楽保存会(広島県庄原市)
令和元年	27回	平戸神楽振興会(長崎県平戸市)
令和2年	28回	毛馬内盆踊り振興会(秋田県鹿角市)
令和3年	29回	真桑文楽保存会(岐阜県本巣市)

活 用 賞 (第2類) <地域伝統芸能を活用した行事の実施主体>

平成 5年	1回	山形県櫛引町(黒川能)
6年	2回	四国こんぴら歌舞伎大芝居推進協議会(香川県琴平町)
7年	3回	北上・みちのく芸能まつり実行委員会(岩手県北上市)
8年	4回	財団法人淡路人形協会(兵庫県南あわじ市)
9年	5回	遊佐町民俗芸能保存協議会等(山形県遊佐町)
10年	6回	出雲神話と神楽フォーラム実行委員会(島根県大東町)
11年	7回	佐原の大祭実行委員会(千葉県佐原市)
12年	8回	先帝祭上臈参拝行事実行委員会(山口県下関市)
13年	9回	城端むぎや祭協賛会(富山県城端町)
14年	10回	唐津曳山取締会(佐賀県唐津市)
15年	11回	八王子まつり実行委員会(東京都八王子市)
16年	12回	小鹿野歌舞伎保存会(埼玉県小鹿野歌舞伎)(埼玉県小鹿野町)
17年	13回	(株)神楽門前湯治村(広島県安芸高田市)
18年	14回	沖縄全島エイサーまつり実行委員会(沖縄県沖縄市)
19年	15回	加賀百万石まつり実行委員会(石川県金沢市)
20年	16回	五箇山麦屋・こきりこ祭り実行委員会(富山県南砺市)
21年	17回	登米秋まつり協賛会(宮城県登米市)
22年	18回	新居浜市太鼓祭り推進委員会(愛媛県新居浜市)
23年	19回	八代妙見祭保存振興会(熊本県八代市)
24年	20回	寺崎はねこ踊り保存会(宮城県石巻市)
25年	21回	かんこ踊保存会(石川県白山市)
26年	22回	成田市祇園祭実行委員会(千葉県成田市)
27年	23回	キンニャモニャ祭り実行委員会(島根県隠岐郡海士町)
28年	24回	小倉祇園太鼓保存振興会(北九州市小倉北区)
29年	25回	仙台・青葉まつり協賛会(宮城県仙台市)
30年	26回	よさこい祭振興会(高知県高知市)
令和元年	27回	NP0 法人東京高円寺阿波おどり振興協会(東京都杉並区)
令和2年	28回	川越まつり協賛会(埼玉県川越市)
令和3年	29回	博多松囃子振興会(福岡県福岡市)

支 援 賞（第3類） <衣装、用具等の製作、人材等の確保に係わる団体又は個人>

平成	5年	1回	徳永 正弘	(山鹿灯籠師)(熊本県山鹿市)
	6年	2回	安井 武次	(青柏祭曳山行事人形師)(石川県七尾市)
	7年	3回	細川 史子	(石見神楽衣装の製作者)(島根県浜田市)
	8年	4回	永松 茂・雪美	(小城・山挽祇園山笠人形の製作者)(佐賀県小城町)
	9年	5回	石水 信至	(西条まつり だんじりの彫刻師)(愛媛県西条市)
	10年	6回	山本 幸太郎	(御坊獅子頭の製作者)(和歌山県御坊市)
	11年	7回	岩堀 薫	(三国祭人形山車の人形製作者)(福井県三国志)
	12年	8回	高木 虎男	(西浦田楽の仮面製作と西浦田楽の伝承)(静岡県水窪町)
	13年	9回	五十嵐 藤二	(置賜地方の獅子祭りの獅子頭製作)(山形県飯豊町)
	14年	10回	大畑からかさ万灯保存会	(茨城県新治村)
	15年	11回	田村 恒夫	(阿波木偶の製作)(徳島県徳島市)
	16年	12回	橘 斌	(相馬野馬追の甲冑製作)(福島県相馬市)
	17年	13回	該当者なし	
	18年	14回	該当者なし	
	19年	15回	梶原 一龍	(佐賀県鹿島市「面浮立」の面の製作等)
	20年	16回	長嶋 作造	(大分県日田市「日田祇園祭」の人形製作)
	21年	17回	中山 勘治	(鳥取県鳥取市「麒麟獅子頭」の製作等)
	22年	18回	田中 常治	(長崎県長崎市「龍踊」の龍体製作)
	23年	19回	上三原田歌舞伎舞台操作伝承委員会	(群馬県渋川市「舞台装置操作と地芝居」)
	24年	20回	植田 倫吉	(島根県浜田市「石見神楽蛇胴」の制作)
	25年	21回	石川 千秋	(ナマハゲ面製作)(秋田県男鹿市)
	26年	22回	匠乃会	(白根大風の凧綱製作者の育成)(新潟県南区)
	27年	23回	該当者なし	
	28年	24回	鹿沼の名匠	(彫刻屋台制作修復技術者)(栃木県鹿沼市)
			(乾芳雄、宇賀神久男、黒崎孝雄、澤田了司)	
	29年	25回	伊藤 よし	(山形県飯豊町 山形花笠まつり用菅笠の再作と継承)
	30年	26回	加藤 孝治	(愛知県知多市「朝倉の梯子獅子」の獅子頭製作と修復)
令和元年		27回	丸尾 万次郎	(奈良県奈良市 舞楽面・菩薩面・能面の修復)
令和2年		28回	柿田 勝郎	(島根県浜田市 石見神楽面の制作)
令和3年		29回	横尾歌舞伎保存会床山衣裳部	(静岡県浜松市)

地域振興賞（第4類）

<その他特に顕著な貢献のあったもの>

平成	5年	1回	島袋 光史	(沖縄の伝統芸能振興)
	6年	2回	南部盛岡チャグチャグ馬コ保存会	(岩手県盛岡市)
	7年	3回	浜田 守太郎	(文弥人形遣い師)(新潟県佐渡市)
	8年	4回	隼人町鈴かけ馬おどり保存会	(鹿児島県隼人町)
	9年	5回	竹中 義雄	(谷汲踊の復活に貢献)(岐阜県揖斐郡谷汲村)
	10年	6回	片桐 登	(大鹿歌舞伎の伝承・振興に貢献)(長野県大鹿村)
	11年	7回	鶴崎おどり保存会	(国際交流・鶴崎踊の振興に貢献)(大分県大分市)
	12年	8回	烏山山あげ保存会	(山あげの保存・育成と山あげ祭振興)(栃木県烏山市)
	13年	9回	長浜曳山祭総当番	(子供歌舞伎の育成と曳山まつり振興)(滋賀県長浜市)
	14年	10回	島田大祭保存振興会	(島田大祭の保存と振興)(静岡県島田市)
	15年	11回	能登キリコ祭り振興協議会	(能登各地のキリコ祭り振興)(石川県七尾市)

16年	12回	佐伯灯籠保存会	(佐伯灯籠の保存と振興)(京都府亀岡市)
17年	13回	国府町因幡の傘踊り保存会	(因幡の傘踊りの保存と振興)(鳥取県鳥取市)
18年	14回	YOSAKOIソーラン祭り組織委員会	(北海道札幌市)
19年	15回	牛深ハイヤまつり実行委員会	(熊本県天草市)
20年	16回	桐生八木節まつり協賛会	(群馬県桐生市)
21年	17回	庄内神楽座長会	(大分県由布市)
22年	18回	新潟市民謡連盟	(大民謡流し)(新潟県新潟市)
23年	19回	五所川原立佞武多運営委員会	(立佞武多の運行や祭りの運営と振興) (青森県五所川原市)
24年	20回	該当者なし	
25年	21回	勝山左義長まつり実行委員会	(福井県勝山市)
26年	22回	全国太鼓フェスティバル実行委員会	(岩手県陸前高田市)
27年	23回	銚子はね太鼓保存会	(銚子市の地域振興)(千葉県銚子市)
28年	24回	八尾河内音頭まつり振興会	(河内音頭まつりの運営と振興)
29年	25回	安来節保存会	(正調安来節の普及と宣伝)
30年	26回	相模人形芝居連合会	(神奈川県小田原市、平塚市、南足柄市)
令和元年	27回	あらしゃげ会	(鹿児島県奄美市 八月踊り)
令和2年	28回	御宝殿熊野神社稚児田楽・風流保存会	(福島県いわき市)
令和3年	29回	天孫降臨霧島九面太鼓保存会	(鹿児島県霧島市)
令和3年	29回	鶴見田祭り保存会	(神奈川県横浜市)

地域伝統芸能奨励賞受賞者

14年	1回	木村 香澄	(江差追分の歌唱、普及等)(北海道江差町)
15年	2回	渋谷 和生	(津軽三味線の演奏、普及等)(青森県弘前市)
16年	3回	沖縄新歌舞団大太陽	(琉球舞踊、沖縄の民俗芸能の公演、文化交流等) (沖縄県那覇市)
17年	4回	貴島 康男	(奄美島唄の歌唱、普及等)(鹿児島県名瀬市)
18年	5回	寺島 絵里佳	(江差追分の歌唱、普及等)(北海道函館市)
19年	6回	一字川 耕士	(安来節の唄や踊り等の継承・普及)(島根県安来市)
20年	7回	中村 瑞希	(奄美島唄の歌唱、普及等)(鹿児島県奄美市)
21年	8回	大田 守邦	(琉球舞踊・組踊の継承)(沖縄県那覇市)
22年	9回	福田 廣平	(民謡の歌唱、保存育成等)(岩手県盛岡市)
23年	10回	熊田 かほり	(鶴田流薩摩琵琶の演奏、活動)(宮城県)
24年	11回	該当者なし	
25年	12回	川畑 さおり	(奄美島唄)(鹿児島県大島郡喜界町)
26年	13回	香川 良子	(篠笛の演奏、普及等)(東京都八王子市)
27年	14回	一之瀬高橋の春駒保存会	(春駒の再興)(山梨県甲州市)
28年	15回	米本 太郎	(鷺流狂言の継承と普及)
29年	16回	荃永校区青年団	(地域伝統行事「蚕舞」の継承)
30年	17回	鷺宮中学校郷土芸能部	(鷺宮催馬楽神楽の習得)(埼玉県久喜市)
令和元年	18回	神戸市立神港橘高等学校龍獅團	(兵庫県神戸市 南獅獅子舞・福州龍舞)
令和2年	19回	静岡県立横須賀高等学校郷土芸能部	(静岡県掛川市 三社祭礼囃子)
令和3年	20回	岩手県立北上翔南高等学校鬼剣舞部	(岩手県北上市)

祭り文化普及功労賞受賞者

祭りや地域伝統芸能等に関する絵画、音楽等の創作、公演、その他祭りや地域伝統芸能等の紹介活動等により、上記の普及に功労があったと認められる個人・団体を顕彰する。
表彰対象者は、副会長及び有識者の意見を聞いたうえで、会長が選定する。

平成 27 年

傳 益瑤

(水墨画家) (東京都立川市)

地域伝統芸能特別賞受賞者（平成 24 年度のみ）

平成 24 年度は単年度の特別表彰として、平成 23 年 3 月の東日本大震災の被災地において、大震災により団員が被災し、衣装・用具等に被害が生じたにもかかわらず、地域伝統芸能の活動を再開し、被災者に復興の活力を与えていると認められる団体または個人を対象に 24 年度の表彰に限っての措置として「地域伝統芸能特別賞」を選考し、3 団体を表彰いたしました。

平成 24 年

釜石虎舞保存連合会

(岩手県釜石市：釜石の虎舞)

行山流水戸辺鹿子躍保存会

(宮城県南三陸町：行山流水戸辺鹿子躍)

請戸芸能保存会

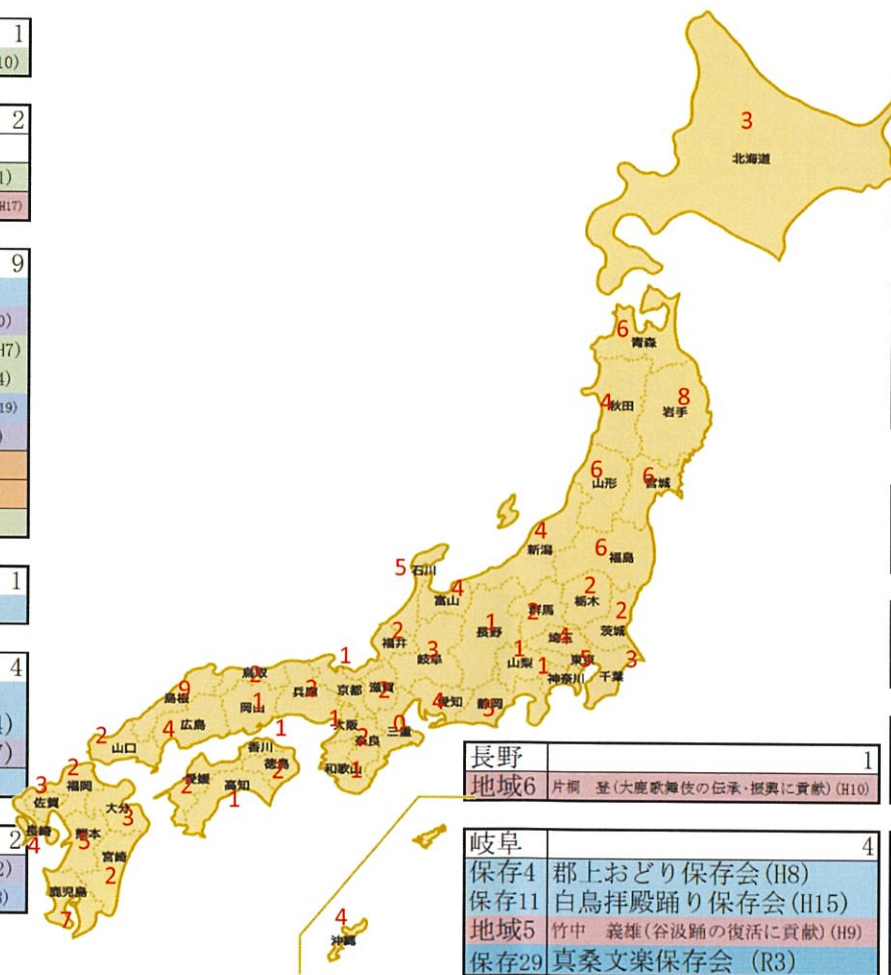
(福島県浪江町：請戸の田植踊)

平成5年から、受賞団体、個人の都道府県別一覧表

〔別紙5〕

滋賀 地域9 宮14	長浜曳山祭総当番(子供歌舞伎の育成と曳山まつり振興) (H13) (公財) 長浜曳山文化協会 (H28)	2
京都 地域12	佐伯灯笼保存会(佐伯灯笼の保存と振興) (H16)	1
大阪 地域24	八尾河内音頭まつり振興会 (H28)	1
兵庫 活用4 奨励18	財団法人淡路人形協会 (H8) 神戸市立神港橋高等学校龍舞團 (H31)	2
奈良 宮17 支援27	(一財) 春日若宮おん祭保存会 (H31) 丸尾 万次郎(舞楽面等の製作) (H31)	2
和歌山 支援6	山本 幸太郎(御坊獅子頭の製作者) (H10)	1
鳥取 支援17 地域13	中山 勘治(麒麟獅子頭の制作等) (H21) 国府町四幡の傘踊り保存会(四幡の傘踊りの保存と振興) (H17)	2
島根 保存5 活用6 支援3 支援20 奨励6 活用23 宮15 地域25 支援28	鷲舞保存会 (H9) 出雲神話と神楽フォーラム実行委員会 (H10) 細川 史子(石見神楽衣装の製作者) (H7) 植田 倫吉(石見神楽の蛇胴制作) (H24) 松崎 耕士(安来節の唄や踊り等の継承・普及) (H19) キンニャモニャ祭り実行委員会 (H27) 浜田石見神楽社中連絡協議会 (H29) 安来節保存会 (H29) 柿田 勝郎(石見神楽面の制作) (R2)	9
岡山 保存8	白石踊会 (H12)	1
広島 保存10 保存20 活用13 保存26	壬生の花田植保存会 (H14) 小奴可地区芸能保存会 (H24) (株) 神楽門前湯治村 (H17) 比婆荒神神楽保存会 (H30)	4
山口 活用8 奨励15	先帝祭上臈参拝行事実行委員会 (H12) 米本太郎(鷲流狂言の継承と普及) (H28)	2
徳島 宮5 宮5 支援11	徳島県阿波踊り協会 (H19) 阿波おどり振興協会 (H19) 田村 恒夫(阿波木偶の製作) (H15)	2
香川 活用2	四国こんびら歌舞伎大芝居推進協議会 (H6)	1
愛媛 活用18 支援9	新居浜市太鼓祭り推進委員会 (H22) 石水 信至(西条まつり だんじりの彫刻師) (H9)	2
高知 活用26	よさこい祭振興会 (H30)	1
福岡 宮2 活用24	博多祇園山笠振興会 (H16) 小倉祇園太鼓保存振興会 (H28)	3
佐賀 活用10 支援8 支援15	唐津曳山取締会 (H14) 永松茂・雪美(小城・山挽祇園山笠人形の製作者) (H3) 梶原 一龍(「面浮立」の面の制作等) (H19)	3
長崎 宮3 保存16 支援18 保存27	長崎伝統芸能振興会 (H17) 黒丸踊保存会 (H20) 田中 常治(龍踊りの龍体の制作) (H22) 平戸神楽振興会 (H31)	4
熊本 保存2 保存9 活用19 支援1 地域15	清和文楽人形芝居保存会 (H6) 山鹿灯笼まつり実行委員会 (H13) 八代妙見祭保存振興会 (H23) 徳永 正弘(山鹿灯笼師) (H5) 牛深ハイヤ祭り実行委員会 (H19)	5
大分 支援16 地域7 地域17	長嶋 作造(日田祇園祭の人形制作) (H20) 鶴崎おどり保存会(国際交流・鶴崎踊の振興に貢献) (H11) 庄内神楽座長会 (H21)	3
宮崎 宮9 保存1	高千穂町観光協会 (H23) 興梠 金長(高千穂の夜神楽) (H5)	2
鹿児島 活用4 奨励4 奨励7 奨励12 奨励16 地域27 宮19 地域29	隼人町鈴かけ馬おどり保存会 (H8) 貴島 康男(奄美島唄の歌唱、普及等) (H17) 中村 瑞希(奄美のPR、島唄の普及に貢献) (H20) 川畑 さおり(奄美の島唄の歌唱、普及) (H25) 茎永校区青年団 (H29) あらしゃげ会 (H31) 硫黄島八朔太鼓踊り保存会 (R3) 天孫降臨霧島九面太鼓保存会 (R3)	8
沖縄 活用14 地域1 奨励3 奨励8	沖縄全島エイサーまつり実行委員会※ (H18) 島袋 光史(沖縄の伝統芸能振興) (H5) 沖縄新歌舞謡大太鼓(琉球舞踊、沖縄民謡音館の公演、文化交流等) (H18) 大田 守邦(琉球舞踊・組踊の継承・公演等) (H21)	4

富山 保存3 保存18 活用9 活用16	富山県民謡おわら保存会 (H7) 魚津たてもん保存会 (H22) 城端むぎや祭協賛会 (H13) 五箇山麦屋・こきりこまつり実行委員会 (H20)	4
石川 宮11 活用15 活用21 支援2 地域11	御陣乗太鼓保存会 (H25) 金沢百万石まつり実行委員会 (H19) 白峰かんこ踊保存会 (H25) 安井 武次(青柏祭曳山行事人形師) (H6) 能登キリコ祭り振興協議会(能登各地のキリコ祭り振興) (H15)	5
福井 支援7 地域21	岩堀 薫(三国祭人形山車の人形製作者) (H11) 勝山左義長まつり実行委員会 (H25)	2



長野 地域6	片桐 登(大鹿歌舞伎の伝承・振興に貢献) (H10)	1
岐阜 保存4 保存11 地域5 保存29	郡上おどり保存会 (H8) 白鳥拝殿踊り保存会 (H15) 竹中 義雄(谷汲踊の復活に貢献) (H9) 真桑文楽保存会 (R3)	4

静岡 保存17 支援8 地域10 宮18 奨励19 支援29	藤守の田遊び保存会 (H21) 高木 虎男(西浦田楽の仮面製作・西浦田楽の伝承) (H12) 島田大祭保存振興会(島田大祭の保存と振興) (H14) 西浦田楽保存会 (R2) 静岡県立横須賀高等学校郷土芸能部(三社祭礼囃子) (H23) 横尾歌舞伎保存会床山衣裳部 (R3)	6
--	--	---

愛知 保存12 保存23 宮16 支援26	犬山祭保存会 (H16) 知立山車文楽からくり保存会 (H27) 北設楽花祭保存会 (H30) 加藤 孝治 (H30)	4
-----------------------------------	--	---

三重		0
----	--	---

秋田 宮6 保存7 支援21 保存28	秋田市竿燈会 (H20) 西馬音内盆踊保存会 (H11) 石川千秋(男鹿ナマハゲ面影師) (H25) 毛馬内盆踊り振興会 (R2)	4
---------------------------------	--	---

山形 保存13 活用1 活用5 支援9 宮12 支援25	黒森歌舞伎妻堂連中 (H17) 山形県櫛引町(黒川能) (H5) 遊佐町民俗芸能保存協議会等 (H9) 五十嵐 藤二(置賜地方の獅子祭りの獅子頭製作) (H13) 山形県花笠協議会 (H26) 伊藤よし (H29)	6
--	--	---

新潟 保存15 活用1 地域3 地域18 支援22	柏崎市綾子舞保存振興会 (H19) 浜田 守太郎(文弥人形遣い師) (H7) 新潟市民謡連盟 (H22) 匠乃会(白根大鳳の鳳綱製作者の育成) (H26)	4
--	--	---

茨城 宮1 支援10	日立郷土芸能保存会 (H15) 大畑からかさ万灯保存会 (H14)	2
------------------	--------------------------------------	---

栃木 地域8 支援24	烏山あげ保存会(山あげの保存・育成と山あげ祭振興) (H12) 鹿沼の名匠(彫刻屋台の制作修復) (H28)	2
-------------------	---	---

群馬 支援19 地域16	上三原田歌舞伎舞台制作伝承委員会(舞台装置と地芝居) (H23) 桐生八木節まつり協賛会 (H20)	2
--------------------	---	---

埼玉 宮7 活用12 奨励17 活用28	秩父祭保存委員会 (H21) 小鹿野歌舞伎保存会 (H16) 鷲宮中学校郷土芸能部 (H30) 川越まつり協賛会 (R2)	4
----------------------------------	--	---

千葉 活用7 活用22 地振23	佐原の大祭実行委員会 (H11) 成田市祇園祭実行委員会 (H26) 銚子はね太鼓保存会 (H27)	3
---------------------------	--	---

東京 活用11 奨励13 功労1 保存24 活用27	八王子まつり実行委員会 (H15) 香川良子(篠笛の演奏、普及等) (H26) 傳 益瑤(水墨画家) (H27) 徳丸北野・赤塚諏訪の田遊び保存会 (H28) 東京高円寺阿波おどり振興協会 (H31)	5
---	--	---

山梨 奨励14	一之瀬高橋の春駒保存会 (H27)	1
------------	-------------------	---

北海道 地域14 奨励1 奨励5	YOSAKOIソーラン祭り組織委員会 (H18) 木村 香澄(江差追分の歌唱、普及等) (H14) 寺島 絵里佳(江差追分の歌唱、普及等) (H18)	3
---------------------------	---	---

青森 宮4 宮4 保存6 地域19 奨励2 保存22	青森ねぶた祭実行委員会 (H18) 弘前ねぶた保存会 (H18) 八戸地方えんぶり連合協議会 (H10) 五所川原立佞武多運営委員会 (H23) 渋谷 和生(津軽三味線の演奏、普及等) (H15) 東通村郷土芸能保存連合会 (H26)	6
--	--	---

岩手 宮8 保存14 保存19 活用3 地域2 奨励9 特別1 地域22 奨励20	早池峰神楽保存会 (H22) 盛岡さんさ踊り実行委員会 (H18) 北上鬼剣舞連合会 (H23) 北上・みちのく芸能まつり実行委員会 (H7) 南部盛岡チャグチャグ馬コ保存会 (H6) 福田 廣平(民謡の歌唱・保存育成等) (H22) 金石虎舞保存会連合会(金石虎舞) (H24) 全国太鼓フェスティバル実行委員会 (H26) 岩手県立北上翔南高等学校鬼剣舞部 (R3)	9
--	---	---

宮城 保存21 活用17 活用20 奨励10 特別1 活用25	雄勝法印神楽保存会(法印神楽) (H25) 登米秋祭り協賛会 (H21) 寺崎はねこ踊り保存会 (H24) 熊田 かほり(鶴田流薩摩琵琶) (H23) 行山流水戸辺獅子躍(行山流水戸辺獅子躍) (H24) 仙台・青葉まつり協賛会 (H29)	6
---	---	---

福島 宮10 宮10 支援12 特別1 保存25 地域28	八槻都々古別神社楽人会 (H24) 八槻都々古別神社御田植保存会 (H24) 橘 斌(相馬野馬追の甲冑製作) (H16) 請戸芸能保存会(請戸の田植踊) (H24) 石井芸能保存会 (H29) 御宝殿熊野神社稚児田楽・風流保存会 (R2)	6
---	--	---

神奈川 地振26 地域29	相模人形芝居連合会 (H26) 鶴見田祭り保存会 (R3)	2
---------------------	----------------------------------	---