

Summer - Autumn 2020

伝統芸能 Traditional Culture



五感にひびく体験を! さあ、伝統の美に飛びこもう!

Experiences that appeal to the five senses! Take a dive into the beauty of tradition!

この冊子の内容は右記のホームページからご覧になれます。地域伝統芸能活用センター http://www.dentogeino.or.jp この冊子は、全くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



約7,000人が賑やかに練り A lively procession of roughly 7,000 peo

巨大な龍神に雨を乞う

to a huge dragor

き踊の保



かがり火を囲んで優雅に踊る Elegant dancing around a bonfire.

人を見たけりゃ御坊祭 If you want to see crowds of people, go to the Gobo Festival.



Demons dance as they pray for good harvests



祭りの中止・延期にご注意ください。

その美が、技が、音が、心が、 さあ、今こそ出かけよう!

Japanese festivals are enjoyable because they are something you can experience yourself.

excitement that you have never felt before.

all across the country, so let's go out and see them!





「やっさ、やっさ」と掛け声を上げながら 約7,000人が囃子に合わせて練り歩く!

毎年40数万人もの人出で賑わう、中国地方を代表する夏祭り。1日 目・2日目の17時頃からは、約7,000人の踊り手が「やっさ、やっさ」と 掛け声をあげ、囃子のリズムに合わせて三原駅前周辺を練り歩く 「やっさ踊り」が行われます。1567年に戦国時代の智将・小早川隆 景が海城を完成させたことを祝い、老若男女を問わず踊ったことが 始まりとされる歴史ある踊りです。また、3日目の20時頃からは糸崎 沖で花火が打ち上げられます。

Roughly 7,000 people march to music being played as they shout "Yassa, Yassa!"

A summer festival representative of the Chugoku Region gathering over four hundred thousand people each year. The Yassa Festival, where roughly 7,000 dancers shout "Yassa, yassa" as they parade around Mihara Station to the rhythm of the music, starts at around 5 p.m. on the first and second days of the festivities. It is a historic dance that started with both men and women, young and old, dancing in celebration of the floating castle completed by the resourceful general Takakage Kobayakawa in 1567 during the Warring States period. Fireworks will also be shot off at the Itozaki coast from around 8 p.m. on the third day.







~ここが見どころ~

三味線・鉦・太鼓・笛・四つ竹など賑やか な囃子と歌声に合わせて踊る「やっさ 踊り」は、広島県の代表的民謡踊りにな りつつあります。

The Yassa Dance, which is accompanied by lively music played with instruments such as shamisens, handbells, taiko drums, flutes, and Japanese castanets, as well as singing, is steadily becoming a folk dance that is representative of Hiroshima Prefecture.

◇ポホー / ペーミ〉 / https://ʌʌʌʌʌ vəss:

お問い合わせ/三原やっさ祭り実行委員会(0848-62-6155)

徳島県/徳島市 Tokushima City Tokushima Prefecture

2020年は 開催中止 2020 event canceled.

【毎年】8/12~15

メイン会場/三原駅前周辺

Main site / Around Mihara Station

ア ク セ ス/電車:JR[三原駅]より徒歩すぐ

Access / Train: Short walk from JR Mihara Station Contact / Mihara Yassa Festival Executive Committee

> ^あ ⊅ <u>阿波おどり</u> _{Awa Odori}





~ここが見どころ~

女性は笠を、男性は手ぬぐいを頭に かぶり、連ごとにデザインの異なる 華やかな衣装を身にまとって踊り ます。

The women wear hats and the men wear hand towels on their heads as they dance in the extravagant costumes of their teams.

100万人以上が集う、日本三大盆踊り! 踊りの熱気に街全体が包まれる様は圧巻

400年以上の歴史を誇る、日本三大盆踊りの一つ。毎年100万人以上 が集まり、850以上の連(グループ)が騒き(ぞめき)のリズムに合わせて 踊りを披露します。演舞場では前に進みながら踊る「流し踊り」、おどり広 場・おどり舞台では「輪踊り」「舞台踊り」が行われます。市内に設けられ た13の会場で、創意工夫された踊りを夕方から夜遅くまで楽しめます。 「踊る阿呆に見る阿呆、同じ阿呆なら踊らにゃソンソン」と言われる通り、 来場者も当日参加のにわか連として踊りに参加することもできます。

One of the three Great Bon Dance Festivals of Japan, where over a million people gather! The sight of the entire city being engulfed by the excitement of the dancing is overwhelming.

One of the three Great Bon Dance Festivals of Japan, which boasts a history of more than 400 years. Over a million people of roughly 850 groups gather every year and perform dances to the rhythm of the zomeki. Dances are performed on the street at the theater, and performed in a circle as well as on stage at the dance square and dance stage. Original dances can be enjoyed from early evening to late night at 13 venues set up within the city. As the saying goes, "There are fools who dance and fools who watch so you might as well be a fool who dances", visitors can also participate as drop-in dancers.

メイン会場/徳島駅周辺の特設会場(13箇所) アクセス/電車:JR「徳島駅」より徒歩すぐ お問い合わせ/阿波おどり運営事務局(088-677-3710)

Main site / Special venues around Tokushima Station (13 locations) Access / Train: Short walk from JR Tokushima Station Contact / Awa Odori Management Office



公式ホームページ / https://www.awaodori.tokushim



頬被りをした着物姿で優雅に踊る! かがり火を囲んだ、情緒豊かな盆踊り

秋田県三大盆踊りの一つに数えられる、鹿角市十和田毛馬内の伝統 行事。路上に焚いたかがり火を囲み、常に内側を向いて優雅に踊る輪 踊りで、大太鼓と笛の囃子で踊る「大の坂」と、唄のみで踊る無伴奏の 「甚句」で構成されています。男性は紋付などの着物に水色のケダシ、 女性は留袖などにとき色のケダシを巻き、ともに手ぬぐいで頬被りをし て踊る様はとても情緒豊か。観光客も踊りに参加することができ、練習 したい方には講習会も開催しています。

Elegant dances in kimonos and masks! Emotional Bon dancing around a bonfire.

A traditional ceremony of Towada Kemanai, Kazuno City, and one of the three Great Bon Dance Festivals of Akita Prefecture. It consists of elegant dances to the sounds of huge taiko drums and flutes around a bonfire in a circle facing the center, and dances to the sounds of unaccompanied singing. The men in clothes such as family crest-bearing kimonos and aqua blue inner wear dancing alongside the women in formal kimonos with pink inner wear using hand towels as mask create an exotic atmosphere. Tourists can also join in on the dancing and lessons are available for those who want to practice.

メイン会場/毛馬内盆踊り会場(こもせ通り) ア ク セ ス/車:道北自動車道「十和田I.C.」より車で約3分 お問い合わせ/十和田八幡平観光物産協会(0186-23-2019)

Main site / Kemanai Bon dance site (Komose-dori Street) Access / Car: About 3 min. from the Towada IC on the Dohoku Expressway Contact / Towada Hachimantai Tourism & Products Association



公式ホームページ / https://www.ink.or.jp/~kemanai09/



告げます。

~ここが見どころ~

打ち手と持ち手の2人がかりで叩く大 太鼓。馬の皮ならではの高く澄んだ音 が、町中に鳴り響いで盆踊りの始まりを

The huge taiko drums are played by one person and held by another. The

high-pitched sounds that can only be produced with horse skin can be heard throughout the town and mark the commencement of the Bon dancing.

秋田県/鹿角市 Kazuno City Akita Prefecture

おど

Kemanai Bon Odori

ぼん

Suneori Amagoi

36mもの巨大な龍神を担いで練り歩く! 龍神を池に入れて雨を乞う伝統行事

すわ

鶴ヶ島市に江戸時代から継承されてきた雨乞行事。麦わら・孟宗竹・ 荒縄によって作られた長さ36m・重さ約3tもある「籠蛇」が、出発前 に白鬚神社で行われる「入魂の儀」によって龍神となります。この巨 大な龍神を300人の男たちが担ぎ、雷電池までの約2kmを練り歩き ます。クライマックスは、雷電池で行われる「池入り」。龍神を池に入 れ、「雨降れたんじゃく、ここに懸かれ黒雲」と必死に叫んで雨を祈り ます。

A huge 36-meter-long dragon god being carried in a procession! A traditional ritual in prayers for rain where a dragon god is placed in a pond.

A ritual held in prayers for rain that has been passed down in Tsurugashima City since the Edo period. A 36-meter-long dragon weighing 3 tons and made of straw, bamboo, and rope is turned into a god during a ritual at Shirahige Shrine before its departure. The huge dragon god is carried by 300 men for roughly 2 kilometers over to Kandachi Pond. The event reaches a climax when the dragon god is placed in the pond. As it is being placed in the pond, the men shout pravers for the rain and black clouds to come.

メイン会場/白鬚神社、雷電池

クセス/電車:東武東上線「若葉駅」より徒歩約15分(雷電池) ア お問い合わせ/鶴ヶ島市教育委員会文化財担当(049-285-2194)

Main site / Shirahige Shrine, Kandachi Pond Access / Train: About 15 min. on foot from Wakaba Station on the Tobu Tojo Line (Kandachi Pond) Contact / Cultural Properties Section, Tsurugashima City Board of Education

鶴ヶ島市ホームページ / https://www.city.tsurugashima.lg.jp/page/page003253.html





※開催日時・場所などは変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。※受賞内容は、地域伝統芸能大賞が創設された1993年度以降を対象として掲載しています。 *Dates, hours, and locations are subject to change. Please check the latest information beforehand. *The awards listed are the ones granted as of 1993, when the Local Traditional Performing Arts Awards were established.

~ここが見どころ~

龍神の解体時、頭部に着けられた 金色の宝珠を奪い合います。若者 たちが我先にと競う様はとても豪 快で、見る者を圧倒します。

The gold-colored gem attached to the head of the dragon god is fought over when it is being astounds all those who watch.



【毎年】8/21~23 2020 **8/21**(金) ·8/23(B)

4年に一度、

うるう年の8月第1日曜

2020年は

開催中止 2020 event canceled. 【毎年】9月第2日曜 2020 **9/13**(日)

佐賀県/鹿島市 Kashima City Saga Prefecture

地域伝統芸能大賞 支援賞

めん 面浮

Mask Folk Performing Arts "Menburyu"

小太鼓を叩きながら、鬼が踊る! 凄みに満ちた鬼面に魅せられる民俗芸能

鬼の面を付けてお腹に小太鼓を吊るし、太鼓や鉦の音が響くなかで踊 る民俗芸能。鹿島市には、最も古い形を残す「音成面浮立」と、複雑で 洗練された演技が見られる「母ヶ浦面浮立」が伝わっており、それぞれ 衣装や踊りが異なります。神様に負けて改心した「鬼」が、シャグマと呼 ばれる長い毛を振り乱しながら力強く踊り、五穀豊穣・雨乞・怨霊鎮魂・ 悪霊退散を祈願。生き生きとした表情を浮かべる鬼の面は、凄みに満ち ていて見る者を圧倒します。

Demons dancing as they beat small drums! A folk performing art that captivates with its menacing demon masks.

A folk performing art where performers with demon masks and small drums hanging over their bellies dance to the sound of taiko drums and handbells. The Otonashi Memburyu, which is the oldest type, and the Hogaura Menburyu, which features complex and refined performances, have been passed down in Kashima City, and both have different types of costumes and dances. Demons who have been defeated by the gods have reformed and pray for good harvests, rainfall, the repose of souls, and the driving away of evil spirits as they flail their long hair. The menacing demon masks, with their colorful expressions, will captivate those who see them.

メイン会場/戸口神社、鎮守神社、天子神社(いずれも午前に開催) ア ク セ ス/電車: JR 「肥前七浦駅」より徒歩約10分(天子神社) お問い合わせ/鹿島市商工観光課(0954-63-3412)

Main site / Toguchi Shrine, Chinju Shrine, Tenshi Shrine (all held in the morning) Access / Train: About 10 min. on foot from JR Hizen-Nanaura Station (Tenshi Shrine)

Contact / Kashima City Commerce and Tourism Division

【毎年】10/4~5

2020

鹿島市ホームページ / https://www.city.saga-kashima.lg.jp/main/4040.html

ぼう

和歌山県/御坊市 Gobo City Wakayama Prefecture





~ここが見どころ~

和歌山県無形文化財第1号の「けほん 踊り」。生花をあしらった笠と華麗な衣 装をまとう踊り子が、ユーモアあふれる 踊りを披露します。

The Kehon Dance is the No. Intangible Cultural Asset of Wakayama Prefecture. Dancers wearing hats decorated with flowers and exquisite costumes perform humorous dances.





~ここが見どころ~

面師が昔ながらの工具「のみ」をふ るって、楠・桐・桧・能古見杉などの 木目を活かしながら、丹誠込めて精 密に彫った鬼の面。

Demon masks are painstakingly crafted by mask artists who make precise carvings in wood materials such as camphor, Paulownia, cypress, and Nogomi cedar with a traditional chisel.



四つ太鼓が勇壮に町内を練り歩く! 豪快に押し上げる様子は迫力満点

昔から「人を見たけりゃ御坊祭」と謳われたほど大勢の見物客が集ま る、御坊・日高地方最大の祭り。10月1日の幟立て、3日の肩慣らしを経 て、4日の宵宮と5日の本祭を迎えます。なかでも注目は、町内を豪快に 練り歩く「四つ太鼓」。顔を白く塗った隈取り顔の子ども4人が乗って太 鼓を叩き、若衆が「サイテクリョー(差しあげてくれようぞ)」の掛け声をあ げながら押します。約1tの四脚を両手で大きく押し上げる、勇ましい姿に 魅了されます。

A valiant procession of taiko drum floats through the town! The sight of their being boosted up is spectacular.

The Gobo Festival is the grandest festival in Gobo and the Hidaka region, and attracts so many people that it has been said that it is the place to go if you really want to see crowds of people. The raising of banners on October 1st and the warm-up sessions on the 3rd are followed by the preliminary festival on the 4th and the main event on the 5th. One feature that particularly attracts attention is the taiko drum floats that are valiantly carried through the town. Four boys with their faces painted white like kabuki actors play taiko drums on the floats as young men chant "saitekuryo (give it up)". The sight of the roughly 1-ton 4-legged structures gallantly being lifted high up is quite impressive.

メイン会場/小竹八幡神社 アクセス/電車:紀州鉄道線「西御坊駅」より徒歩約5分 お問い合わせ/御坊市 産業建設部 商工振興課(0738-23-5531)

	THE READ IN THE READ
e / Kotake Hachiman Shrine	
/ Train: About 5 min. on foot from Nishigobo Station on the	- 88 AZ
Kishu Railway Line	
/ Commerce and Industry Division, Industrial Construction	一首後的



5

Main site

Access

Contact





祭りの実施や運営を 手伝ってもらいたい祭り主催者と、 祭りに参加したい、 手伝いたい人をつなぐサイト。

お祭りに 参加したい人は WEBで申し込みが

検索

できるよう

祭り参加者・祭りボランティアを 募集しませんか?

「こんなことにお困りでしたら、ぜひご登録ください!(無料)

- ✓祭り参加者をスムーズに集めたい。
- ✓祭りの担い手が少なくなり、他地域から参加者を募りたい。
- ✓ 他地域からの祭り参加者を増やして、町を活性化させたい。

[まつりーとサイト] でできる事

祭り参加者の募集	祭りの紹介	祭り開催地 周辺観光地のPR
 ●祭り参加者募集情報の掲載 ●参加希望者情報のメール での受け取り 	●祭りの概要 ●開催情報 (日程、場所等)	●アクセス、観光情報、 宿泊施設、飲食店、 土産物店情報等のPR

webサイトから登録できます。是非ご覧ください!

http://matsuri-sanka.net ほつりーと

祭りの最新情報は facebook https://www.facebook.com/matsurisanka

まつりーと事務局(一般財団法人 地域伝統芸能活用センター) TEL 03-5809-3782 E-mail:support@matsuri-sanka.net



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、 少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、さまざまなかたちで みなさまの暮らしに役立っています。

一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や 公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

http://jla-takarakuji.or.jp/